

Centraltheater

Presseinformation | Leipzig, 25 | 09 | 2012

EISLER | Sohn ohne Stadt – eine musikalisch-szenische Revue zum 50.Todestag von Hanns Eisler

03. Oktober 2012 | 19:30 Uhr | Centraltheater Leipzig

In diesem Jahr wird vielerorts der **50. Todestag von Hanns Eisler** begangen – eines großen Sohnes der Stadt Leipzig. Der offensichtlichen Zurückhaltung in den offiziellen Festprogrammen der Stadt Leipzig stellen **FZML** und **Centraltheater** eine deutlich sicht- und hörbare Feier entgegen.

Hanns Eisler ist ein Komponist, in dessen Vita Geschichte wütet. So, wie er als politischer Mensch und als Künstler auf den Wogen neuer Zeiten heroisch ritt, so rasant wurde sein oft recht blindwütiger Idealismus zwischen den Mahlsteinen der Systeme zerrieben. Wer **Deutscher, Amerikaner, Österreicher, Migrant, Staatenloser, Marxist, Funktionär, Zwölföner, Oscarnominierter, Arbeiterkampfliederschreiber, Opportunist, Standfester, Poet und Jude** war, kann im 20. Jahrhundert nicht als bequem empfunden worden sein – er wird es bis heute nicht.

Anlässlich Eislers 50. Todestages soll sich ein großes Leipziger Haus unüberhörbar mit seiner Musik füllen! In einer musikalisch-szenischen Revue werden neben Kammermusik, Liedern und Band-Arrangements auch Filme und Dokumentationen sowie ein szenisches Reenactment von Eislers Anhörung vor dem »Ausschuss zur Untersuchung unamerikanischer Aktivitäten« dargeboten. Am Tag der deutschen Einheit soll außerdem die politische Facette eines Komponisten eine Rolle spielen, dessen bewegte Biografie auch ein Abbild der Geschichte des 20. Jahrhunderts ist.

Puppentrickfilm: »Pete Roleum and His Cousins« [R: Joseph Losey, Musik: Hanns Eisler, USA 1939],

Doku: Eisler & Brecht vor dem Ausschuss für unamerikanische Aktivitäten, HUAC [1947/48],

klangwerkstatt weimar: »Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben op. 70« [Musik: Hanns Eisler, 1941], Musik zum

Film: »Regen« [Mannus Franken / Joris Ivens, Niederlande 1929],

Theater: Ausschnitte aus dem Verhör Eislers vor dem HUAC mit Schauspielern des Centraltheaters,

Stefanie Wüst [Gesang], **Uwe Lohse** [Klavier]: Klavierlieder aus vier Jahrzehnten von Hanns Eisler,

Wenzel & Band: »EISLER UND VARIATIONEN«, Songs und Liedern von Hanns Eisler und Wenzel.

künstlerische Leitung: Thomas Chr. Heyde

Dramaturgie: Johannes Kirsten, Nora Kristin Wroblewski

Ort: Centraltheater | Hauptbühne

Tickets: Tel.: 0341 | 1 26 81 68 oder mail: besucherservice@schauspiel-leipzig.de

Web: www.fzml.de | www.schauspiel-leipzig.de

Pressefotos: www.fzml.de/presse

Pressekontakt:

FZML | Pressestelle

Tel.: 0341 | 2 46 93 45

Fax: 0341 | 2 46 93 44

Mail: presse@fzml.de

Centraltheater | Pressestelle

Tel.: 0341 | 12 68 153

Fax.: 0341 | 12 68 159

Mail: presse@schauspiel-leipzig.de

Veranstalter: Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig [FZML] | Centraltheater [Schauspiel Leipzig]

Gefördert durch: Kulturstiftung des Freistaates Sachsen | Stadt Leipzig